

Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено
на заседании
музыкального отделения

Протокол № 1

от 26.08.2019

Хур
Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1

от 28.08.2019

Вася
Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33

от 29.08.2019

сфг
Директор Абрамова А.А.



от 29.08.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«ХОР»
(подготовка к обучению)

Автор А.С.Белоусова,
преподаватели Высшей Квалиф. Кат
возраст детей 6 лет
срок реализации 1 год

Менделеевск
2019-2020 учебный год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Хор»** (подготовительный класс), составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).

Содержание

1. Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка

Хоровой класс в ДШИ занимает важное место в системе музыкального образования и воспитания. Хоровое пение развивает художественный вкус учащихся, музыкальный слух, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, способствует повышению культурного уровня. Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому искусству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

В репертуар хора педагогом должны включаться наряду с произведениями русской и зарубежной классики песни современных композиторов и народные песни разных жанров. Это способствует расширению музыкально-художественного кругозора детей, патриотическому, идейно-эстетическому, нравственному воспитанию учащихся.

Цель программы:

1. Развитие творческого потенциала обучающегося до исполнительского уровня.

Учебные задачи программы:

1. Формирование музыкальной культуры обучающихся.
2. Овладение знаниями, умениями и навыками в хоровом искусстве.
3. Разностороннее развитие вокально-хорового слуха, формирование музыкальной памяти.

Место курса среди других дисциплин учебного плана:

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся подготовительного класса музыкального отделения ДШИ. Хоровой класс

является одной из обязательных дисциплин, в рамках образовательного процесса она взаимодействует с такими предметами как сольфеджио, слушание музыки, ансамбль.

Особое внимание преподавателем должно уделяться работе над словом, форме произведения, его кульминационным моментам.

Краткие пояснительные беседы к произведениям используются руководителем хорового класса для выявления своеобразия стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох. Такие беседы способствуют обогащению музыкального кругозора учащихся, помогают формировать их художественную культуру.

Объём дисциплины по видам учебной работы:

Обучение в хоре на музыкальном отделении согласно учебному плану.

Предусмотрено в подготовительном классе 2 часа в неделю.

Виды итогового контроля - контрольный урок; экзамен в форме концерта.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Рояль, пиюпитр, стенды, нотные партитуры, хоровые партии, магнитофон.

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

№ п/п	Тема	Количество часов
Первая четверть		8
1	Знакомство с голосовым аппаратом Правила пения. Беседа на тему: «Что такое хор?»	1
2	Упражнения на,, развитие вокально-хоровых навыков	2

3	Знакомство с вокально-хоровыми произведениями	1
4	2 детские песни	4
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Вторая четверть		8
1	Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков	1
2	Дыхательная гимнастика и упражнения на развитие звуковысотного слуха	1
3	1 народная песня	2
4	2 разнохарактерные детские песни	4
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок Концертное выступление</i>		
Третья четверть		10
1	Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков	2
2	1 народная песня	2
3	2 разнохарактерные детские песни	4
4	1 песня современного композитора	2
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Четвертая четверть		9
1	Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков	2
2	Дыхательная, гимнастика	1
3	2 разнохарактерные детские песни	4
4	1 произведение композитора-классика	2
<i>Форма итогового контроля: Экзамен в форме концерта</i>		

Теоретический раздел

Голос, хор, куплет, припев, правила пения, мелодия, ритм, гласные звуки, согласные звуки, звуки короткие и длинные, звуки высокие и низкие, распев, фальцет, дикция.

Практический раздел

Согласно учебного плана учебная дисциплина «Хор» музыкального отделения готовит репертуар из 8-10 произведений в год.

Произведения композиторов-классиков:

*

1. Бах И.С. «За рекою старый дом»
2. Бетховен Л. «Край родной»
3. Бетховен Л. «Сурок»
4. Брамс И. «Колыбельная»
5. Моцарт В. «Колыбельная»

<

Произведения советских композиторов:

1. Бойко А. «Скрипка»
2. Л.Абелян. «Умывальная песенка»
3. Е.Ботяров. «Колыбельная куклам»
- 4.Иванников В. «Самая хорошая»
5. Львов-Компанеец Д. «Дружат дети всей земли»
6. Парцхаладзе М. «Мамина песенка»
7. Попатенко Т. «Котенок и щенок»
8. Попатенко Т. «Скворушка прощается»
9. Старокадомский М. «Любитель-рыболов»
- 10.Филиппенко А. «Веселый музыкант»

Произведения народов мира:

1. украинская народная песня в обр. П.И.Чайковского. «Птичка»
- 2.р.н.п. в обр. Иорданского «Как у наших у ворот»
- 3.р.н.п. в обр. Иорданского «Как пошли наши подружки»
4. р.н.п. в обр. Красева М. «Коровушка»
5. р.н.п. в обр. Метлова Н «А я по лугу»
6. р.н.п. в обр. Слонова Ю. «Бабушкин козлик»
7. украинская народная песня в обр. Н. Нестеровой «Веселые гуси»
8. чешская народная песня в обр. Металлиди Ж. «Мой конь»

Произведения современных композиторов:

1. Иевлев А. «Дятел»

2. Иевлев А. «Ежик»
3. Каницев В. «Мамочка»
4. Компанеец З. «Моя родная мама»
5. Шаинский В. «Песенка Чебурашки»
6. Крылатов Е. «Не волнуйтесь понапрасну»
7. Синенко В. «Кобра»
8. Синенко В. «Песенка друзей»
9. Чичков Ю. «Праздничная песенка»
9. Шаинский В. «Дождь пойдет по улице»

Произведения татарских композиторов:

1. Батыр-Булгари Л. «Туган илебез»
2. Ключарев А. «Минем эби»
3. Музаффаров М. «Кэккун»
4. Фаизов Ф. «Кыш бабай»
5. Фаизов Ф. «Сабантуй»

Самостоятельная работа

Играть хоровую партитуру, петь и играть свой голос на инструменте, выучить нотный и литературный текст хорового произведения, закрепить упражнения на развитие дикции, дыхания.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Обучающийся должен знать

1. нотную грамоту
2. правила разбора хоровых партий
3. понимать дирижёрский жест
4. особенности музыкальных стилей .

Обучающийся должен уметь

1. анализировать тональный план, ладовую структуру и гармоническую канву произведения и его форму
2. анализировать литературное содержание хорового произведения
3. чисто интонировать

4. в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения с сопровождением.

Обучающийся должен владеть навыками

1. точного и выразительного исполнения
2. исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма
3. ансамбля и строя в многоголосом хоровом произведении
4. певческого дыхания.

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля:

контрольный урок, экзамен в форме концерта.

Примерная программа концертных выступлений.

Первое полугодие

1. А. Островский. "Новогодняя хороводная".
2. Т. Попатенко. "Котёнок и щенок".

Второе полугодие

1. Е. Ботяров. "Колыбельная куклам".
2. Л.Абелян. "Умывальная песенка".

Критерии оценки обучающихся:

Оценка 5 - "отлично" ставится, если обучающийся регулярно посещал занятия, на "отлично" сдал хоровые партии, участвовал во всех концертных выступлениях, отличается яркой и выразительной манерой исполнения.

Оценка 4 - "хорошо" ставится, если обучающийся регулярно посещал занятия, на "хорошо" и "отлично" сдал хоровые партии, участвовал не во всех концертных выступлениях, не овладел в полной мере необходимыми вокально-хоровыми навыками.

Оценка 3 - "удовлетворительно" ставится, если обучающийся не регулярно посещал занятия, на "хорошо" и "удовлетворительно" сдал хоровые партии, участвовал не во всех концертных выступлениях, слабо овладел необходимыми вокально-хоровыми навыками.

Оценка 2 - "не удовлетворительно" ставится, если обучающийся не регулярно посещал занятия, не сдал хоровые партии, не участвовал в концертных выступлениях, не овладел необходимыми вокально-хоровыми навыками.

"Зачтено" ставится, если учащийся с опозданием включился в учебный процесс и по объективным причинам не смог освоить весь учебный материал.

Учащийся может быть **"не аттестован"** если в связи с болезнью не сумел вовремя сдать хоровые партии, не участвовал в концертных выступлениях.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 1. / Сост. В. Бекетова - М.: Музыка, 2006. - 48 с.
2. Попов В. Хоровой класс / В. Попов, П. Хлабузарь. - М.: Советский композитор, 1988. - 182 с.
3. Репертуар детского хорового коллектива. Произведения для детского хора / Сост. А. Григорян - М. : Музыка, 1990. - 48 с.
4. Соколов В. Обработки и переложения для детского хора / В. Соколов -М., 1969.

5. Соколов В. Школа хорового пения: для школьников сред. И старш. возраста / В. Соколов, В. Попов, Л. Абелян. - М.: Музыка, 1987. - Вып. 2.-158 с.
 6. Антология советской детской песни, сост.: Е. В. Николаева, М. В. Борисова. ~М.: Музыка, 1987. - 154 с.
 7. Батыр-Булгари / [Алфавитные кубики.-Казань: Рухият, 1997. - 127 с.
 8. Букин В. П, Песни наших детей. - М.: Музыка **1987.** - **157** с.
 9. Гармоническа-говорушечка, Вып. д. - М.: Музыка, 1991. - 44 с.
 10. Долухаиян А. Друзей на свете много. - М.: Советский композитор. 1980.-87 с.
 11. Дубравин Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей - СПб.: Композитор. 1996. - 95 с.
 12. Иевлев А. - Подарок маме. - Казань, 2001. - 20 с.
 13. Искорки. Вып. 14 / Сост. Н. Осетрова-Яковлева. - М.: Советский композитор, 1984. - 29 с.
 14. Крупа,--Шушарина С. Ерундеево царство - Ростов на Дону, 2007. - 51 с.
 15. Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс - М.: Советский композитор, 1983. - 182 с.
 16. Ребятам о зверятах. / Сост.: Н. Ф. Нестерова, Н. Б. Селивестрова — СПб.: 1998-20 с.
 17. Серенькая кошечка. / Сост. Н. Ф. Нестерова, Н. Б. Селивестрова - СПб.: Композитор, 1998. - 34 с.
- Дополнительная литература:
1. Батыр-Булгари Л. Звонче пой, соловушка. Песни для детей / Л. Батыр-Булгари - Казань, 2001. - 147 с.
 2. Дубравин Я. Всё начинается со школьного звонка. Песни для детей маленьких, постарше и подростков / Я. Дубравин - СПб.: Композитор, 2000. - 100 с.
 3. Малыши поют классику. Для детского хора. Выпуск 1. Зарубежная музыка. - СПб.: Композитор, 1998. - 37 с.
 4. Малыши поют классику. Для детского хора. Выпуск 2. Русская музыка. - СПб.: Композитор, 1998. - 29 с.
 5. Металлиди Ж. Унеси меня, мой змей! Песни для детского хора - СПб.: Композитор, 2000. - 32 с.

6. Парцхаладзе М.. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста "Не привыкайте к чудесам". М.: Гуманитарный издательский центр "Владос" 2003 г. 80 с.
7. Поёт детский хор / Сост. Э. Ходош - Ростов на Дону: Феникс, 1998. - 79 с.
8. Сборник хоровых произведений. / Сост. М. А. Назарова - СПб., 1998. -61 с.
9. Сибирцева Л. Р. Дети на планете: Сборник песен для детских хоров и ансамблей. - 2-ое изд., СПб., 2009. - 38 с.
10. Славкин М. Земля - это тоже звезда. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста / М. Славкин - М. : Владос, 1999.- 123 с.
11. Хромушин О. Добрый день! Сборник песен для детей. Тетрадь первая / О. Хромушин - СПб., 1993. - 75 с.

Учебно-методическая литература:

1. Емельянов В. В. Развитие голоса: координация и тренинг / В. В. Емельянов. - СПб, 2000. - 190 с.
2. Казачков С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. - Казань: издательство Казанского университета, 1990. - 343 с.

Энциклопедические и справочные материалы

- Крунтяева Т. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. Крунтяева, Н. Молокова - М., СПб.: Музыка, 1994. - 184 с.
- Рыцарева М. Г. Музыка и я: Популярная энциклопедия для детей / М. Г. Рыцарева - М.: Музыка, 1994 - 367 с.